Javier Pérez Garrido – Catálogo de Obras Completas

Aventúrate a viajar por el mundo sonoro de las creaciones musicales de Javier Pérez Garrido mediante la visualización a través de las diferentes categorías y no dudes en contactar a través del e.mail contacto@perezgarrido.com para solicitar sus partituras, proponer encargos personalizados o transcripciones, etc.

ESTRUCTURA DEL CATALOGO:

1. COMPOSICIONES ORQUESTALES
2. COMPOSICIONES PARA BANDA DE MÚSICA
3. COMPOSICIONES DE CÁMARA
4. COMPOSICIONES VOCALES
5. COMPOSICIONES PARA ENSEMBLE
6. MANUSCRITOS MUSICALES

WEB **www.perezgarrido.com** EMAIL **contacto@perezgarrido.com**

Javier Pérez Garrido – Catálogo de obras para Orquesta

Conoce a través de este apartado las composiciones orquestales sinfónicas o para cuerdas creadas por Javier Pérez Garrido.

ORQUESTA SINFÓNICA

Concertino, Op.34

2 Eb.Cl, 1 A.Cl, 1 B.Cl (solistas)

Banda de Jazz [Fl. (opcional), S.Sx, A.Sx, T.Sx, Tpta, Tbne, Pno, D. Bass, Drums]

Cuerdas [Vlin (1A,1B,1C,2A,2B,2C) Vla (A,B,C) Cllo (A,B) D. Bass] - Arpa (opcional)

Grupo de percusión [4 perc.]

10 min. aprox.

Concierto en un movimiento para 4 clarinetistas (2 requintos, La y Bajo) y tres grupos orquestales (cuerdas, banda de jazz y conjunto de percusión).

Obertura Heroica, Op.26

2(+1 picc).2(+1 E.Hn).2(+1 Eb cl).2(+1 C.Bsn). - 6.4.3(+1 B.Tbn).1 - 4perc(+1 timp). - arpa, piano - cuerdas

15 min. aprox.

Obertura sinfónica heroica y triunfal, encargo de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia.

La reina de las flores, Op.11

1(+1picc).2.2.2 - 4.2.2.1 - 4perc.(+1 timp.) - cuerdas

11:30 min. aprox.

Vals romántico.

Minueto nº3

2.2.2.2 - 2.2.2.0 - 1timp - cuerdas

4:30 min. aprox.

Minueto clásico.

Minueto nº2

2.2.2.2 - 2.2.2.0 - 1timp - cuerdas

3:30 min. aprox.

Minueto clásico.

ORQUESTA DE CUERDA

Misa Nupcial, Op.40

Soprano (o tenor), órgano y cuerdas

30 min. aprox.

Misa romántica compuesta para la celebración del matrimonio.

Lento, Op.18

Cuerdas [Vlin (1A,1B,2A,2B) Vla (1,2) Cllo (1,2) D. Bass (1,2)] - Arpa (opcional)

6 min. aprox.

Obra neomodal y romántica para cuerdas.

Javier Pérez Garrido – Catálogo de obras para Banda

*Entra en el mundo de la banda de música de la mano de Javier Pérez Garrido y déjate sorprender por sus trabajos***.**

GRADO 1

Marcha del Ditirambo

Marcha - Grado 1+

2:30 min. aprox.

Marcha de desfile inspirada en los ditirambos romanos.

GRADO 2

1952, Op.49

Pasodoble / Marcha - Grado 2

3 min. aprox.

Marcha militar ideal para desfilar.

Amiguiño, Op.5

Concierto / Fandango - Grado 2+

3 min. aprox.

Fandango andaluz de carácter jovial y festivo.

Homenaje al maestro Álvarez Alonso, Op.3

Pasodoble - Grado 2

4:30 min. aprox.

Pasodoble homenaje al autor del *Suspiros de España* con motivo del centenario de su estreno.

Santiago Apóstol, Op.4 nº1

Marcha de procesión - Grado 2

4 min. aprox.

Marcha procesional basada en el himno a Santiago Apóstol.

Santiago Apóstol, Op.4 nº2

Marcha de procesión - Grado 2

4:30 min. aprox.

Marcha procesional basada en el himno a Santiago Apóstol.

Santo Grial

Marcha cristiana - Grado 2

2:30 min. aprox.

Marcha cristiana basada en la leyenda del Santo Grial.

Soledad, Op.56

Marcha de procesión - Grado 2

4:30 min. aprox.

Marcha procesional ganadora del Tercer Premio del Concurso Nacional de San Pedro.

Song for Peace

Concierto / Obertura - Grado 2

4 min. aprox.

Composición dedicada a promover la paz en el mundo.

Sueño de un recuerdo, Op.10

Pasodoble / Marcha - Grado 2+

3:30 min. aprox.

Pasodoble marcial, ideal para desfilar durante un día festivo.

Virgen de los Remedios, Op.7

Marcha de procesión - Grado 2+

4:30 min. aprox.

Marcha procesional descriptiva dedicada a la Virgen de los Remedios de Serón, Almería.

Virgen del Rosario, Op.48

Marcha de procesión - Grado 2

4:30 min. aprox.

Marcha procesional andaluza.

Pater Dimitte Illis

Marcha de procesión - Grado 2

4 min. aprox.

Marcha procesional ganadora del Primer Accésit del Concurso Nacional de Toledo.

GRADO 3

A trip to Spain

Concierto / Suite - Grado 3

9 min. aprox.

Composición que emplea el lenguaje de la música tradicional española para describir cinco de sus ciudades más representativas. Encargada y estrenada por la Didsbury High School Symphonic Winds de Canadá.

An Irish Dream

Concierto / Fantasía - Grado 3

8 min. aprox.

Composición descriptiva inspirada en la música tradicional irlandesa.

Beethoven is dancing Salsa!

Concierto / Fantasía - Grado 3+

11:30 min. aprox.

Divertida y colorista composición sinfónica para banda que adapta las melodías más famosas de Beethoven a los ritmos de la salsa, bachata, cha-cha-cha, mambo, etc.

Asociación Musical "El Castillo", Op.24

Pasodoble - Grado 3+

5 min. aprox.

Pasodoble de concierto ganador del Primer Premio y Mención de Honor del Concurso Nacional de Pozo Estrecho.

Carmen Checa Jiménez, Op.8

Pasodoble - Grado 3+

6 min. aprox.

Este pasodoble pretende evocar la magia y la chispa que brota de la luz de la mirada de una mujer andaluza.

VIVALDI Concierto Rv.443 para flautín y banda

Concierto / Solista y banda - Grado 3+

12 min. aprox.

Adaptación para flautín y banda a petición de la Primitiva de Pozo Cañada.

Concertino de los Filabres, Op.54

Concierto / Solista y banda - Grado 3

5 min. aprox.

Concierto andaluz para 4* trompetas y banda encargo de José Chafer y el 38th International Trumpet Guild, Michigan (USA).

*existe una versión de 2 trompetas y banda

GRADO 4

Fanfarria, Op.50

Concierto / Fanfarria - Grado 4

3:30 min. aprox.

Fanfarria encargo de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante para conmemorar su Primer Centenario, Nominada en los Hollywood Music in Media Awards y Medalla de Bronce en los Global Music Awards.

Fantasía, Op.14

Concierto / Fantasía - Grado 4

15 min. aprox.

Obra sinfónica premiada con la Medalla de Oro en los Global Music Awards de California y Obligada en el XX Certamen Nacional de Murcia.

Obertura Heroica, Op.26a

Concierto / Obertura - Grado 4

15 min. aprox.

Obertura sinfónica heroica y triunfal.

Rex Regum, Op.23

Marcha de procesión - Grado 4

8 min. aprox.

Marcha procesional ganadora del Primer Premio del Concurso Nacional de Toledo.

GRADO 5

European Overture, Op.42

Concierto / Obertura - Grado 5

6 min. aprox.

Obertura sinfónica encargada y estrenada por la European Union Youth Wind Orchestra & Jan Cober y nominada a los Jerry Goldsmith Awards.

Javier Pérez Garrido – Catálogo de Música de Cámara

Descubre las creaciones de Javier Pérez Garrido para instrumentos solos, dúos, tríos, cuartetos, quintetos y demás combinaciones camerísticas.

Este catálogo de composiciones está organizado de manera alfabética según el nombre de los instrumentos que aparecen.

ACORDEON

Dúo
-**El domador de orugas** (+clarinete) 3 min. aprox. Tango para clarinete y acordeón.

Trío
-**Muñeira** (+clarinete y saxo tenor) 2 min. aprox. Muñeira festiva para clarinete, saxo tenor y acordeón.

ARPA

Trío
-**Canciones Modales, Op.38** (+violonchelo y contrabajo) 18 min. aprox. Sonata inspirada en la música profana medieval.

BOMBARDINO

Cuarteto
-**Fantasía Andaluza, Op.47** (2 bombardinos + 2 tubas o 1 bombardino + 3 tubas) 3:30 min. aprox. Fantasía inspirada en la música tradicional andaluza ganadora de la Mención de Honor en el Concurso Nacional "Manuel Carrascosa" de Valencia.

CLARINETE

Sólo
-**0:51, Op.51** 1 min. aprox. Composición con influencias del jazz Premiada por Fifteen Minutes of Fame para su estreno en Nueva York.
-**Medusa, Op.30** (clarinetista solo + Cd de audio) 18:30 min. aprox. Obra descriptiva de la medusa como ser real y mitológico.
-**Pequeña pieza, Op.12** 6:30 min. aprox. Obra festiva para clarinete solo con grandes influencias del blues y el jazz.
-**Poema** 2.30 min. aprox. Creación de juventud dividida en dos movimientos.
-**Tango Suite, Op.36a** 20 min. aprox. Cinco tangos para solista influenciados por la estética de Astor Piazzolla.

Dúo
-**Cinco dúos, Op.1** (2 clarinetes) 12 min. aprox. Estos dúos caricaturizan cinco pequeñas escenas transcurridas en determinados momentos de la vida de su autor.
-**El domador de orugas** (+acordeón) 3 min. aprox. Tango para clarinete y acordeón.
-**El Patito Feo, Op.Cuack** (+narrador) 13:30 min. aprox. Cuento musical que narra la historia del patito feo.
-**Lento espressivo, vers. a** (+violín) 3 min. aprox. Tranquila y melancólica pieza para clarinete y violín.
-**Lied nº2** (+piano) 8 min. aprox. Lied clasico-romántico.
-**Melodía** (+piano) 2 min. aprox. Pequeña pieza para clarinete y piano.
-**Pequeño dúo** (+saxo tenor) 3:30 min. aprox. Dúo que recibe influencias de la música romántica y el swing.

-Sonatango, Op.39 (+piano) 8:30 min. aprox. Composición para clarinete y piano que fusiona la sonata clásica con el tango.

Trío
-**Ensueño** (+violín y violonchelo) 2 min. aprox. Composición de carácter romántico y expresivo.
-**Dios te Salve** (+violín y violonchelo) 2:30 min. aprox. Pequeña adaptación de la Salve Popular Cartagenera para trío de cámara.
-**Muñeira** (+saxo tenor y acordeón) 2 min. aprox. Muñeira festiva para clarinete, saxo tenor y acordeón.

Cuarteto
-**Carmen Checa Jiménez, Op.8a** (4 clarinetes) 6 min. aprox. Este pasodoble para cuarteto de clarinetes pretende evocar la magia y la chispa que brota de la luz de la mirada de una mujer andaluza.
-Cuarteto nº1, Op.53 "Trágico" (4 clarinetes) 14 min. aprox. Esta composición programática, encargada por el cuarteto de clarinetes "Vert", reflexiona sobre la idea del sufrimiento y el dolor del ser humano ante la muerte.
-Minueto nº1 (4 clarinetes) 3 min. aprox. Minueto clásico para cuarteto de clarinetes.
-Papá, hazme un bocadillo de sobrasada (4 clarinetes) 4 min. aprox. Representación musical del chiste Papá, hazme un bocadillo de sobrasada.

Quinteto
-Minueto nº4 (+flauta, oboe, trompa y fagot) 3 min. aprox. Minueto clásico.
-Quinteto nº1, Op.19 (+2 violines, viola y violonchelo) 15 min. aprox. Composición dividida en cuatro movimientos que mezcla recursos melódicos y armónicos del S.XX con aspectos formales clásicos.
-Sevillanas (+flauta, oboe, trompa y fagot) 5 min. aprox. Sevillanas al más puro estrilo tradicional.

CLARINETE BAJO

Sólo
-**Medusa, Op.30** (clarinetista solo + Cd de audio) 18:30 min. aprox. Obra descriptiva de la medusa como ser real y mitológico.
-**Sonata nº1, Op.28a** 35 min. aprox. Gran sonata para solista de esencia minimalista y con influencias estilísticas muy dispares (blues, clasicismo, jazz, latinas, rock, romanticismo, etc.).

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20a** (+clarinete requinto) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

CLARINETE REQUINTO

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20a** (+clarinete bajo) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

CLAVE

Sólo
-**Hamada´s prelude** (cualquier instrumento de tecla) 1 min. aprox. Pequeño preludio de influencia oriental.
-**Seis invenciones** (Cualquier instrumento de tecla) 16 min. aprox. Seis invenciones en diferentes tonalidades que reciben grandes influencias de las invenciones barrocas.

CONTRABAJO

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20c** (+violín) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

Trío
-**Canciones Modales, Op.38** (+arpa y violonchelo) 18 min. aprox. Sonata inspirada en la música profana medieval.

CORNO INGLES

Sólo
-**Tres Piezas, Op.43** (nº2, las otras son para oboe preferentemente) 6 min. aprox. Sonatina en tres movimientos para oboe solo.

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20b** (+oboe) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

FAGOT

Sólo
-**Tres Piezas, Op.43a** 6 min. aprox. Sonatina en tres movimientos para fagot solo.

Quinteto
-**Minueto nº4** (+flauta, oboe, clarinete y trompa) 3 min. aprox. Minueto clásico.
-**Sevillanas** (+flauta, oboe, clarinete y trompa) 5 min. aprox. Sevillanas al más puro estrilo tradicional.

FLAUTA

Sólo
-**Tango Suite, Op.36** 20 min. aprox. Cinco tangos para solista influenciados por la estética de Astor Piazzolla.

Dúo
-**Lied nº1** (+piano) 5 min. aprox. Lied clasico-romántico.

Quinteto
-**Minueto nº4** (+oboe, clarinete, trompa y fagot) 3 min. aprox. Minueto clásico.
-**Sevillanas** (+oboe, clarinete, trompa y fagot) 5 min. aprox. Sevillanas al más puro estrilo tradicional.

FLAUTA EN SOL

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20** (+flautín) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

FLAUTIN

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20** (+flauta en sol) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

NARRADOR

Dúo
-**El Patito Feo, Op.Cuack** (+clarinete) 13:30 min. aprox. Cuento musical que narra la historia del patito feo.

OBOE

Sólo
-**Tres Piezas, Op.43** (corno ingles opcional en la nº2) 6 min. aprox. Sonatina en tres movimientos para oboe solo.

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20b** (+corno inglés) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

Quinteto
-**Minueto nº4** (+flauta, clarinete, trompa y fagot) 3 min. aprox. Minueto clásico.
-**Sevillanas** (+flauta, clarinete, trompa y fagot) 5 min. aprox. Sevillanas al más puro estrilo tradicional.

ORGANO

Sólo
-**Hamada´s prelude** (cualquier instrumento de tecla) 1 min. aprox. Pequeño preludio de influencia oriental.
-**In Paradisum, Op.46** 5:30 min. aprox. Composición religiosa que recrea a través del minimalismo místico el paraíso.
-**Seis invenciones** (Cualquier instrumento de tecla) 16 min. aprox. Seis invenciones en diferentes tonalidades que reciben grandes influencias de las invenciones barrocas.

PIANO

Sólo
-**Adagio 3 min.** aprox. Pequeña pieza melancólica.
-**Hamada´s prelude** (cualquier instrumento de tecla) 1 min. aprox. Pequeño preludio de influencia oriental.
-**Lento espressivo** 3 min. aprox. Tranquila y melancólica pieza para piano.
-**Seis invenciones** (Cualquier instrumento de tecla) 16 min. aprox. Seis invenciones en diferentes tonalidades que reciben grandes influencias de las invenciones barrocas.
-**Tetracordos** 1:30 min. aprox. Pieza inspirada en la música de la antigua Grecia.
-**Tres Tristes Tangos, Op.41** 10 min. aprox. Sonata para piano solo inspirada en la esencia del tango.

Dúo
-**Lied nº1** (+flauta) 5 min. aprox. Lied clasico-romántico.
-**Lied nº2** (+clarinete) 8 min. aprox. Lied clasico-romántico.
-**Melodía** (+clarinete) 2 min. aprox. Pequeña pieza para clarinete y piano.
-**Pequeña pieza, Op.2** (+violonchelo) 4 min. aprox. Composición romántica que emplea recursos armónicos de uno de los más conocidos preludios de J. S. Bach.
-**Pequeña pieza, Op.2a** (+piano) 4 min. aprox. Composición romántica que emplea recursos armónicos de uno de los más conocidos preludios de J. S. Bach.
-**Preludios Sinestésicos, Op.32** (+violín) 15 min. aprox. Cinco preludios de esencia sinestésica y programática.
-**Preludios Sinestésicos, Op.32a** (+violonchelo) 15 min. aprox. Cinco preludios de esencia sinestésica y programática.
-**Sonatango, Op.39** (+clarinete) 8:30 min. aprox. Composición para clarinete y piano que fusiona la sonata clásica con el tango.

PERCUSION

Dúo
-**Tres dúos, Op.9** (2 Cajas) 8 min. aprox. A través de estos tres dúos se construye una composición de carácter rítmico y marcial.

SAXOFON ALTO

Sólo
-**Pequeña pieza, Op.12a** 6:30 min. aprox. Obra festiva para saxofón solo con grandes influencias del blues y el jazz.
-**Tango Suite, Op.36b** 20 min. aprox. Cinco tangos para solista influenciados por la estética de Astor Piazzolla.

SAXOFON BARITONO

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20e** (+saxo soprano) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

SAXOFON TENOR

Sólo
-**Pequeña pieza, Op.12a** 6:30 min. aprox. Obra festiva para saxofón solo con grandes influencias del blues y el jazz.

Dúo
-**Pequeño dúo** (+clarinete) 3:30 min. aprox. Dúo que recibe influencias de la música romántica y el swing.

Trío
-**Muñeira** (+clarinete y acordeón) 2 min. aprox. Muñeira festiva para clarinete, saxo tenor y acordeón.

SAXOFON SOPRANO

Sólo
-**Pequeña pieza, Op.12a** 6:30 min. aprox. Obra festiva para saxofón solo con grandes influencias del blues y el jazz.
-**Tango Suite, Op.36b** 20 min. aprox. Cinco tangos para solista influenciados por la estética de Astor Piazzolla.

THEREMIN

Dúo
-**Pequeña pieza, Op.2a** (+piano) 4 min. aprox. Composición romántica que emplea recursos armónicos de uno de los más conocidos preludios de J. S. Bach.

TROMBON

Dúo
-**Gran dúo, Op.13** (+tuba) 18:30 min. aprox. Creación triunfal y heroica a modo de sonata en cuatro movimientos.
-**Rocking trombone!** (2 trombones) 4:30 min. aprox. Vibrante y divertida composición para dúo de trombones que recibe influencias del rock. Encargo del Numskull International Competition.

TROMPA

Quinteto
-**Minueto nº4** (+flauta, oboe, clarinete y fagot) 3 min. aprox. Minueto clásico.
-**Sevillanas** (+flauta, oboe, clarinete y fagot) 5 min. aprox. Sevillanas al más puro estrilo tradicional para flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot.

TROMPETA

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20d** (+tuba) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.

Quinteto
-**Divertimento, Op.25** (5 trompetas) 7 min. aprox. Quinteto para trompetas dividido en tres movimientos y estrenado en Viena.

TUBA

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20d** (+trompeta) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.
-**Gran dúo, Op.13** (+trombón) 18:30 min. aprox Creación triunfal y heroica a modo de sonata en cuatro movimientos.

Cuarteto
-**Fantasía Andaluza, Op.47** (2 tubas + 2 bombardinos o 3 tubas y 1 bombardino) 3:30 min. aprox. Fantasía inspirada en la música tradicional andaluza ganadora de la Mención de Honor en el Concurso Nacional "Manuel Carrascosa" de Valencia.

VIOLA

Quinteto
-**Quinteto nº1, Op.19** (+clarinete, 2 violines y violonchelo) 15 min. aprox. Composición dividida en cuatro movimientos que mezcla recursos melódicos y armónicos del S.XX con aspectos formales clásicos.

VIOLIN

Dúo
-**Bajo el viento azul, Op.20c** (+contrabajo) 3:30 min. aprox. Pasodoble cómico para dos instrumentos de tesituras muy diferentes.
-**Lento espressivo, vers. a** (+clarinete) 3 min. aprox. Tranquila y melancólica pieza para clarinete y violín.
-**Preludios Sinestésicos, Op.32** (+piano) 15 min. aprox. Cinco preludios de esencia sinestésica y programática.

Trío
-**Dios te Salve** (+clarinete y violonchelo) 2:30 min. aprox. Pequeña adaptación de la Salve Popular Cartagenera para trío de cámara.
-**Ensueño** (+clarinete y violonchelo) 2 min. aprox. Composición de carácter romántico y expresivo.

Quinteto
-**Quinteto nº1, Op.19** (2 violines +clarinete, viola y violonchelo) 15 min. aprox. Composición dividida en cuatro movimientos que mezcla recursos melódicos y armónicos del S.XX con aspectos formales clásicos.

VIOLONCHELO

Sólo
-**Sonata nº1, Op.28** 35 min. aprox. Gran sonata para solista de esencia minimalista y con influencias estilísticas muy dispares (blues, clasicismo, jazz, latinas, rock, romanticismo, etc.).

Dúo
-**Pequeña pieza, Op.2** (+piano) 4 min. aprox. Composición romántica que emplea recursos armónicos de uno de los más conocidos preludios de J. S. Bach.
-**Preludios Sinestésicos, Op.32a** (+piano) 15 min. aprox. Cinco preludios de esencia sinestésica y programática.

Trío
-**Canciones Modales, Op.38** (+arpa y contrabajo) 18 min. aprox. Sonata inspirada en la música profana medieval.
-**Dios te Salve** (+clarinete y violín) 2:30 min. aprox. Pequeña adaptación de la Salve Popular Cartagenera para trío de cámara.
-Ensueño (+clarinete y violín) 2 min. aprox. Composición de carácter romántico y expresivo.

Quinteto
-**Quinteto nº1, Op.19** (+clarinete, 2 violines y viola) 15 min. aprox. Composición dividida en cuatro movimientos que mezcla recursos melódicos y armónicos del S.XX con aspectos formales clásicos.

Javier Pérez Garrido – Catálogo de obras vocales

Explora las canciones para voz (solistas, coro, etc.) de Javier Pérez Garrido y déjate llevar por la dulzura de sus sonidos.

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO ORQUESTAL

Misa Nupcial, Op.40

Soprano (o tenor), órgano y orquesta de cuerda

30 min. aprox.

Misa romántica compuesta para la celebración del matrimonio.

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE ENSEMBLE / CÁMARA

Escena en Yasuní, Op.31

Soprano (o tenor), flauta, clarinete, saxofón tenor, acordeon, piano, violín y violonchelo

30 min. aprox.

Ópera de cámara en un acto que narra una historia trágica para advertir de los cruentos peligros que puede ocasionar el cambio climático.

Nana huertana, Op.15

Soprano, violín y piano

4 min. aprox.

Canción que toma como punto de partida la Nana Huertana, melodia popular murciana.

Himno Quirón UPCT

Voz (o coro unisonal), violín, clarinete y violonchelo

4 min. aprox.

Himno de cámara encargo de la Universidad Politécnica de Cartagena

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

Soneto a Cartago, Op.35a

Tenor y piano

2:30 min. aprox.

Canción inspirada en la música profana medieval con texto de Gutierre de Cetina.

Soneto a Cartago, Op.35

Soprano y piano

2:30 min. aprox.

Canción inspirada en la música profana medieval con texto de Gutierre de Cetina.

Paseo por el Betis, Op.17a

Soprano y piano

4 min. aprox.

Cancion con grandes influencias de la estética nacionalista española de finales del XIX y primeros del XX.

Paseo por el Betis, Op.17

Tenor y piano

4 min. aprox.

Cancion con grandes influencias de la estética nacionalista española de finales del XIX y primeros del XX.

Espuma dorada, Op.16a

Tenor y piano

1:30 min. aprox.

Canción neomodal que habla del mar Mediterráneo

Espuma dorada, Op.16

Soprano y piano

1:30 min. aprox.

Canción neomodal que habla del mar Mediterráneo

CORO

Salve popular cartagenera, Op.6

Coro (SATB), violonchelo y piano

11 min. aprox.

Composición religiosa basada en la Salve popular cartagenera.

Motete (sobre una rima de Bécquer)

Coro (SATB)

2 min. aprox.

Obra coral de esencia renacentista basada en una rima de Bécquer.

Vámonos, que es tarde

Coro (SATB)

3:30 min. aprox.

Obra coral de estética nacionalista basada en una melodía popular de León.

Himno Quirón UPCT

Voz (o coro unisonal), violín, clarinete y violonchelo

4 min. aprox.

Himno de cámara encargo de la Universidad Politécnica de Cartagena

Javier Pérez Garrido – Catálogo de obras para Ensemble

Adéntrate en las posibilidades de la música para ensemble y conoce las obras para grandes grupos instrumentales de Javier Pérez Garrido

Obertura Latinoamericana, Op.45

4 trompetas, 2 trompas, 3 trombones (bajo opcional) y tuba

7 min. aprox.

Obertura influenciada por la música latinoamericana y minimalista, premiada en el Concurso Internacional de Composición "Isla Verde" de Argentina.

Escena en Yasuní, Op.31

Soprano (o tenor), flauta, clarinete, saxofón tenor, acordeon, piano, violín y violonchelo

30 min. aprox.

Ópera de cámara en un acto que narra una historia trágica para advertir de los cruentos peligros que puede ocasionar el cambio climático.

Escenas diabólicas, Op.29

2 flautas, 1 flautín, 2 clarinetes, 1 clarinete bajo, 2 oboes, 1 corno inglés, 2 fagotes, 6 trompas, 3 trompetas (Do), 2 trombones, 1 trombón bajo, 1 tuba, 5 percusión

9 min. aprox.

Composición descriptiva encargo de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia.

Marcha del Ditirambo

2 clarinetes, 2 saxos altos, 1 saxo tenor, 2 trompetas, 1 trombón, 3 percusión

2:30 min. aprox.

Marcha de desfile inspirada en los ditirambos romanos.

Javier Pérez Garrido – Catálogo de Manuscritos Musicales

Visualiza, escucha y solicita los manuscritos musicales de Javier Pérez Garrido, creaciones que fusionan artes plásticas y música.

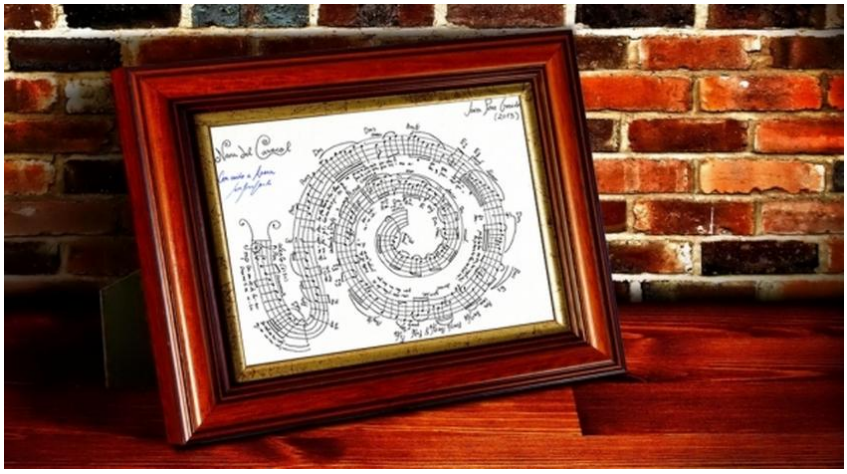
¿Has tenido que regalar alguna vez algo original, especial, distinto o romántico y no has sabido qué elegir? ¿Conoces a algún músico o amante de la música y el arte con el que quieras tener un detalle muy especial? ¡Desde esta web podemos ayudarte a conseguirlo de una manera fácil y cómoda!

Tras el éxito del Concurso Internacional para Solistas y Grupos de Cámara "Ro, 2012" hemos decidido crear una sección dedicada exclusivamente para la promoción y distribución de los **manuscritos musicales** de Javier Pérez Garrido, **creaciones artísticas que fusionan artes plásticas con música**. Desde esta categoría podrás solicitar uno de los manuscritos musicales realizados por Javier Pérez Garrido **en tinta negra sobre papel de pergamino, totalmente artesanal, numerado y dedicado** a quien desees.

Asimismo **pueden realizarse encargos** de manuscritos **con otros dibujos**, estilos musicales, plantillas instrumentales, tamaño, etc. ¡No dejes pasar esta ocasión y regala algo diferente y de calidad!

Para más información no duden en contactar escribiendo al email contacto@perezgarrido.com

Nana del Caracol



Cualquier voz e instrumento(s) (o un solo intérprete)

Duración libre

Canción de cuna.

Yuste

Cualquier instrumento(s)

Duración libre

Obra indeterminista con influencias del jazz.

Ro

Cualquier instrumento(s)

Duración libre

Obra romántica y expresiva que da nombre al *Concurso Internacional de Solistas y Grupos de Cámara* que se celebra online desde el año 2012.