

Javier Pérez Garrido – Catálogo de obras vocales



Explora las canciones para voz (solistas, coro, etc.) de Javier Pérez Garrido y déjate llevar por la dulzura de sus sonidos.

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO ORQUESTAL

Misa Nupcial, Op.40

Soprano (o tenor), órgano y orquesta de cuerda

30 min. aprox.

Misa romántica compuesta para la celebración del matrimonio.

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE ENSEMBLE / CÁMARA

Escena en Yasuní, Op.31

Soprano (o tenor), flauta, clarinete, saxofón tenor, acordeon, piano, violín y violonchelo

30 min. aprox.



Ópera de cámara en un acto que narra una historia trágica para advertir de los cruentos peligros que puede ocasionar el cambio climático.

Nana huertana, Op.15

Soprano, violín y piano

4 min. aprox.

Canción que toma como punto de partida la Nana Huertana, melodía popular murciana.

Himno Quirón UPCT

Voz (o coro unisonal), violín, clarinete y violonchelo

4 min. aprox.

Himno de cámara encargo de la Universidad Politécnica de Cartagena

VOZ SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

Soneto a Cartago, Op.35a

Tenor y piano

2:30 min. aprox.

Canción inspirada en la música profana medieval con texto de Gutierre de Cetina.

Soneto a Cartago, Op.35

Soprano y piano

2:30 min. aprox.

Canción inspirada en la música profana medieval con texto de Gutierre de Cetina.



Paseo por el Betis, Op.17a

Soprano y piano

4 min. aprox.

Cancion con grandes influencias de la estética nacionalista española de finales del XIX y primeros del XX.

Paseo por el Betis, Op.17

Tenor y piano

4 min. aprox.

Cancion con grandes influencias de la estética nacionalista española de finales del XIX y primeros del XX.

Espuma dorada, Op.16a

Tenor y piano

1:30 min. aprox.

Canción neomodal que habla del mar Mediterráneo

Espuma dorada, Op.16

Soprano y piano

1:30 min. aprox.

Canción neomodal que habla del mar Mediterráneo

CORO

Salve popular cartagenera, Op.6

Coro (SATB), violonchelo y piano



11 min. aprox.

Composición religiosa basada en la Salve popular cartagenera.

Motete (sobre una rima de Bécquer)

Coro (SATB)

2 min. aprox.

Obra coral de esencia renacentista basada en una rima de Bécquer.

Vámonos, que es tarde

Coro (SATB)

3:30 min. aprox.

Obra coral de estética nacionalista basada en una melodía popular de León.

Himno Quirón UPCT

Voz (o coro unisonal), violín, clarinete y violonchelo

4 min. aprox.

Himno de cámara encargo de la Universidad Politécnica de Cartagena