

WOLFGANG PUNTAS ROBLEDA

Natural de Guillena (Sevilla). Es profesor colaborador de clarinete en la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Compañía Sevillana de la Zarzuela, Orquesta Filarmónica Bética de Sevilla, Orquesta Bética de Cámara, "Ensamble Nueva Música" de Sevilla y colabora con diferentes formaciones camerísticas y sinfónicas y en diferentes estudios de grabación de la ciudad.



Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Andalucía y de la Academia de estudios orquestales Barenboim-Said, recibiendo clases magistrales de: Antonio Salguero, Charles Neidich, Ralph Manno, Matthias Glander, Andreas Sundén, Miguel Civera, Dimitri Ashkenazy, Ramón Barona, Joan Enric Yuna, José Luis Estellés, Joaquín Haro, Javier Balaguer, Piort Smilisisky, Javier Trigos, Javier Aragón, entre otros.

En 2015 finaliza el III Máster Universitario en Interpretación Musical en la especialidad de clarinete por la Universidad Internacional de Andalucía y la prestigiosa escuela Artmusic.

Ha realizado los estrenos en Andalucía de varios conciertos para clarinete y banda entre los que se encuentra el II concierto para clarinete de Oscar Navarro, Fantasía sobre tema de Rigoletto, Fantasía sobre la ópera la Traviata, Artie Shaw,.....

Estreno en España de Sólo de Concurso (Messenger) en la versión de clarinete y banda sinfónica.

Estreno absoluto de Pag d'Albun en su versión de clarinete y banda sinfónica (M. Mangani), Movimiento Perpetuo (versión clarinete y banda sinfónica, clarinete y cuarteto).....

También imparte cursos y Master Class por toda la geografía española