



Notas al programa

Carmen Checa Jiménez es un pasodoble dedicado a la abuela del compositor. De estilo eminentemente clásico y con un claro toque de pasodoble taurino esta creación toma como punto de referencia la tierra y la cultura de la Andalucía Oriental. "Banderitas y farolillos de colores bailan con el suspiro del viento al son del repique de campanas y del estruendo de cohetes; aires de fiesta bajo un cielo eternamente azul".

Estreno

18 de Junio, 2005

Asociación de Vecinos de Barrio Peral. *Salón de Actos*. Cartagena (Murcia, ESPAÑA)
Agrupación Musical "Sauces" de Cartagena / J. Belda Cantavella, director

Program notes

Carmen Checa Jiménez is a spanish pasodoble dedicated to Pérez Garrido's grandmother. There are several influences of the andalusian culture and the spanish traditional music style.

Premiere

June 18th, 2005

Salón de Actos de la Asociación de Vecinos de Barrio Peral from Cartagena (Murcia,
SPAIN)

Agrupación Musical "Sauces" de Cartagena / J. Belda Cantavella, conductor



Instrumentation – Instrumentación

WOODWINDS - MADERAS

Flute 1/2 – Flauta 1/2

Oboe 1/2 – Oboe 1/2

Bassoon – Fagot

Clarinet in Eb – Clarinete Requinto

Clarinet in Bb 1 – Clarinete en Sib 1

Clarinet in Bb 2 – Clarinete en Sib 2

Clarinet in Bb 3 – Clarinete en Sib 3

Bass Clarinet – Clarinete Bajo

Alto Sax. 1/2 – Saxofón Alto 1/2

Tenor Sax. – Saxofón Tenor

Baritone Sax. – Saxofón Barítono

BRASS - METALES

Horn in F (or Eb) 1 – Trompa en Fa (o Mib) 1

Horn in F (or Eb) 2/3 – Trompa en Fa (o Mib) 2/3

Trumpet in Bb 1 – Trompeta en Sib 1

Trumpet in Bb 2/3 – Trompeta en Sib 2/3

Trombone 1 – Trombón 1

Trombone 2/3 – Trombón 2/3

Euphonium (C & Bb) – Bombardino (Do y Sib)

Tuba (C & Bb) – Tuba (Do y Sib)

Double Bass – Contrabajo

PERCUSSION - PERCUSIÓN

Timpani – Timbales

Percussion 1 – Percusión 1

Glockenspiel & Castanets – Carillón y Castañuelas

Percussion 2 – Percusión 2

Snare Drum – Caja

Percussion 3-4 - Percusión 3-4

Bass Drum, Cymbals (pair) – Bombo, Platos (choque)

Performance Time Ca. 6'

Carmen Checa Jiménez, Op.8

Javier Pérez Garrido
(2004) Rev. 2016

Moderato poco mosso (♩=92-100)

Flute 1-2 *f*

Oboe 1-2 *f*

Bassoon *cantabile* *f*

Clarinet in Es *f*

Clarinet in B♭ 1 *f*

Clarinet in B♭ 2-3 *f*

Bass Clarinet *cantabile* *f*

Alto Sax. 1-2 *f*

Tenor Sax. *f*

Baritone Sax. *cantabile* *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2-3 *f*

Trumpet in B♭ 1 *f*

Trumpet in B♭ 2-3 *f*

Trombone 1 *cantabile* *f*

Trombone 2-3 *cantabile* *f*

Flugelhorn *f*

Euphonium *cantabile* *f*

Tuba *cantabile* *f*

Double Bass *cantabile* *f*

Timpani *f*

Percussion 1 *f* [Castanets *deciso*]

Percussion 2 *f* [Snare Drum]

Percussion 3-4 *f* [Cymbals (pair)] [Bass Drum]

10