



Amor Hermoso, Op.65

Marcha de Procesión nº8

Javier Pérez Garrido

2014 (Rev. 2020)

Instrumentation | *Instrumentación*

Woodwinds <i>Maderas</i>	Brass <i>Metales</i>	Percussion <i>Percusión</i>
<p>Piccolo <i>Flautín</i> Flute 1-2 <i>Flauta 1-2</i> Oboe <i>Oboe</i> Bassoon <i>Fagot</i></p> <p>Clarinet in Eb <i>Clarinete requinto en Mib</i> Clarinet in Bb 1-2-3 <i>Clarinete en Sib 1-2-3</i> Bass Clarinet <i>Clarinete bajo</i></p> <p>Alto Sax. 1-2 <i>Saxo Alto 1-2</i> Tenor Sax. <i>Saxo Tenor</i> Baritone Sax. <i>Saxo Barítono</i></p>	<p>Horn in F 1-2-3 <i>Trompa en Fa 1-2-3</i></p> <p>Trumpet in Bb 1-2-3 <i>Trompeta en Sib 1-2-3</i></p> <p>Trombone 1-2-3 <i>Trombón 1-2-3</i></p> <p>Flugelhorn <i>Fliscorno</i> Euphonium (baritone) <i>Bombardino</i> Tuba <i>Tuba</i></p>	<p>Timpani <i>Timbales</i> Glockenspiel <i>Lira</i></p> <p>Percussion 1 (wood block, snare drum) <i>Percusión 1 (caja china, caja)</i></p> <p>Percussion 2-3 (bass drum, cymbals -pair-) <i>Percusión 2-3 (bombo, platillos -a 2-)</i></p>

Grade 2+ | *Dificultad 2+*

Performance Time Ca.4:30 min | *Duración aproximada 4:30 min*



Notas al Programa

Amor Hermoso es una marcha de procesión que reflexiona acerca del amor que profesa una madre hacia sus hijos al mismo tiempo que describe musicalmente la profundidad, ternura y alegría de esos sentimientos. Asimismo, se propone una doble concepción de la idea de madre, representada no sólo desde el lado terrenal sino también desde el espiritual buscando un encuentro entre ambas, a través del amor existente en esta música.

Como no podía ser de otra manera, esta marcha está dedicada a quienes me inspiraron su creación, por un lado, a mi madre Remedios Garrido Checa, al mismo tiempo que a la Santísima Virgen del Amor Hermoso de Cartagena. Para ambas, mi eterno agradecimiento por enseñarme la hermosa esencia del amor incondicional de una madre.

Esta composición, realizada en 2014 y revisada en 2020, fue estrenada con motivo del 75 Aniversario de la Santísima Virgen del Amor Hermoso, en un concierto excepcional de una Semana Santa atípica cuyas procesiones se vieron suspendidas por segundo año consecutivo debido a la pandemia del Covid-19. Sus primeros intérpretes fueron el director Víctor Enguñados y la banda de la Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina. El evento, que tuvo lugar en el Auditorio El Batel de Cartagena -con un aforo bastante reducido-, se produjo el 26 de marzo de 2021 (Viernes de Dolores, día grande de Cartagena) ante la presencia de autoridades civiles y militares, miembros de las cofradías cartageneras y el propio compositor junto a su madre.

*A mi madre, Remedios Garrido Checa, por su ternura y amor infinito
A la Stma. Virgen del Amor Hermoso de Cartagena, por su pasión y esperanza*



Prohibido Fotocopiar
Photocopying is illegal



Amor Hermoso, Op.65

Score

Marcha de Procesión nº 8

Javier Pérez Garrido
(2014) Rev. 2020

Andante con tenerezza (♩ = 96)

The musical score is arranged for a large orchestra. The instruments listed are: Piccolo, Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2-3, Bass Clarinet, Alto Sax. 1-2, Tenor Sax., Baritone Sax., Horn in F 1, Horn in F 2-3, Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2-3, Trombone 1-2, Trombone 3, Flugelhorn, Euphonium (Baritone), Tuba (2 players), Timpani, Glockenspiel, Percussion 1 (Wood Block), and Percussion 2. The score is in 4/4 time and begins with a dynamic of *p* (piano). The tempo is marked *Andante con tenerezza* with a quarter note equal to 96 beats per minute. Performance instructions include *dolce* (sweetly), *espressivo* (expressive), and *risoluto* (decisive). The score is divided into measures numbered 1 through 7.

Amor Hermoso, Op.65 | J. Pérez Garrido

2

8

10

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

8

10

Hn. 1

Hn. 2-3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Flghn.

Euph. (Bar.)

Tuba

8

10

Timp.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

8 9 10 11 12 13 14