

# La Luna y la Muerte, Op.55

a Federico García Lorca

Texto: Federico GARCÍA LORCA

Música: Javier PÉREZ GARRIDO

Adagio misterioso (♩ = 56)

*dolce*  
*mp*  
 Soprano La lu - na tie - ne dien-tes de mar - fil. ¡Qué vie-jay tris - te a - so -  
*dolce*  
*mp*  
 Alto La lu - na tie - ne dien-tes de mar - fil. ¡Qué vie-jay tris - te a - so -  
*dolce*  
*mp*  
 Tenor La lu - na tie - ne dien-tes de mar - fil. ¡Qué vie-jay tris - te a - so -  
*dolce*  
*mp*  
 Bass La lu - na tie - ne dien-tes de mar - fil. ¡Qué vie-jay tris - te a - so -  
*dolce*  
*mp*  
 Piano\*

8  
 S ma! Es - tán los cau-ces se - cos, los cam-pos sin ver - do - res y los ár - bo - les mus -  
 A ma! Es - tán los cau-ces se - cos, los cam-pos sin ver - do - res y los ár - bo - les mus -  
 T ma! Es - tán los cau-ces se - cos, los cam-pos sin ver - do - res y los ár - bo - les mus -  
 B ma! Es - tán los cau-ces se - cos, los cam-pos sin ver - do - res y los ár - bo - les mus -

\* For rehearsal only

© Copyright 2017. Javier Pérez Garrido. Murcia (SPAIN).

Queda prohibida la reproducción parcial o total de la obra sin permiso del autor.

[www.perezgarrido.com](http://www.perezgarrido.com)

## Pochissimo più mosso (♩ = 62)

16

S  
tios sin ni - dos y sin ho - jas. Do - ña Muer - - - -

A  
tios sin ni - dos y sin ho - jas. Do - ña Muer - - - -

T  
8 tios sin ni - dos sin ho - jas. Do - ña Muer -

B  
tios sin ni - dos sin ho - jas. Do - ña Muer -

*mf* *appassionato*

24

S  
te, do - ña Muer - te, a - rru - ga - da, pa - se - - - - a

A  
te, do - ña Muer - te, a - rru - ga - da, pa - se - - - - a

T  
8 te, a - - - rru - - - ga - da, pa - se - - - - a

B  
te, do - ña Muer - te, a - rru - ga - da, pa - se - - - - a

*cresc.* *f*